

Cello

# Moment Musical

Dmitri Capyrin

♩=50

Cl.(Bb)

*pp* *p*

poco a poco accel.

Cl.

*pp* *p*

♩=54

poco a poco rit.

Cl.

*p* *mp*

1 ♩=50

Cl.

Vc.

*pp* *p*

poco a poco accel.

Cl.

Vc.

*mp* *mf*

♩=54

poco a poco rit.

Cl.

Vc.

2

*mp* *p* *pp*

2

27 ♩=50

poco a poco accel.

Cl. *mp*

Vc. *pp* *mp* *p* *pp* *p*

31 ♩=54 poco a poco rit.

Vc. *mp* *p* *mf*

3

35

Cl. *p* *pp* *ppp*

Vc. *mp* *p* *pp* *p*

39 ♩=50

4 poco a poco accel.

Cl. *pp* *pp* *p*

Vc. *pp* *p* *p*

42

Cl. *pp* *p* *p*

Vc. *p* *mp*

45

Cl. *mp*

Vc. *mp*

48

Cl. *mf*, *mp*, *mf*

Vc. *mf*, *mp*, *mf*

51 **5** ♩=58 frull. poco a poco rit.

Cl. *mp*, *mf*

Vc. *f*, *mf*

54

Cl. *mp*, *p*, *p*

Vc. *mp*, *p*, *mp*

♩=54 poco a poco rit.

57

Cl. *mp* *pp* *p*

Vc. (col legno) *p* *mp* ord. pizz. *p* *pp* arco *p*

♩=50 poco a poco accel.

61 **6**

Cl. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

65 **7**

Cl. *f*

Vc. *f*

69

Cl. *mf*

Vc. *mf*

72  $\text{♩} = 58$  poco a poco rit. 8

Cl.  $\text{♩} = 58$  poco a poco rit.

Vc.  $f$   $mf$

$\text{♩} = 54$  poco a poco accel.  $\text{♩} = 58$

Cl.  $mp$   $mf$   $f$   $mf$   $8^{va}$

Vc.  $mp$   $mf$   $f$   $mf$   $8^{va}$

poco a poco rit.  $\text{♩} = 54$

Cl.  $mf$   $mp$   $pp$

Vc.  $gliss.$   $mf$   $mp$   $pizz.$   $p$   $pp$   $c.l.$

poco a poco rit. 9

Cl.  $p$   $pp$   $p$

Vc.  $p$   $p$   $f$   $p$   $arco$



87  $\text{♩} = 50$

Cl.  $\text{mp}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{ord.}$   $\text{slap}$

Vc.  $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{f}/\text{mp}$   $\text{mf}$   $\text{p}$

Annotations: 5, 3, slap, ord., pizz., arco, left hand, gliss., 5

91 **10** poco a poco rit.  $\text{♩} = 48$

Cl.  $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$

Vc.  $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{mp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$

Annotations: 3, 5, slap, 3, ord., pizz./ (left hand), arco, c.l., 5, pizz., 3

poco a poco accel. **11**  $\text{♩} = 50$  poco a poco accel.

95 Cl.  $\text{mp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   $\text{pp}$   $\text{p}$

Vc.  $\text{f}/\text{mp}$   $\text{mf}$   $\text{mp}$   $\text{p}$

Annotations: 5, 3, arco, pizz., 3, 5, pizz./ (left hand), 5, c.l.

poco a poco rit.

99 Cl.  $\text{p}$   $\text{mp}$   $\text{mf}$   $\text{mp}$   $\text{p}$

Vc.  $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{mf}$   $\text{mp}$   $\text{f}$   $\text{p}$

Annotations: 3, arco, pizz., 5, 3, c.l., 5, 3, arco

**12**  $\text{♩} = 46$

103 Cl.  $\text{pp}$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\text{pp}$

Vc.  $\text{pp}$   $\text{pp}$

Annotations: 5, 3, 8va, 5, 3

poco a poco accel.

108

Cl. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

$\text{♩} = 50$  poco a poco rit.

113

Cl. *mf* *mp* *p* *8va*

Vc. *mf* *mp* *p*

13

$\text{♩} = 46$

118

Cl. *pp* *p* *mp* *p* *p*

Vc. *pp* *p* *mp* *p* *pp* *p*

14

123

Cl. *mp* *pp*

Vc. *pp* *p* *pizz.*

127

Cl. *pp* *p* *p*

Vc. *arco* *pp* *p* *8va* *pp*

Clarinet

# Moment Musical

Dmitri Capyrin

♩=50

Cl.(B♭)

poco a poco accel.

Cl.

♩=54

Cl.

poco a poco rit.

Cl.

1

♩=50

16

Vc.

poco a poco accel.

♩=54 poco a poco rit.

Cl.

2

♩=50

poco a poco accel.

Cl.



2

31 *tr*  $\text{♩} = 54$  poco a poco rit.

Vc.

35  $\text{♩} = 50$

Cl.

Vc.

40 **4** poco a poco accel.

Cl.

Vc.

44

Cl.

Vc.

47

Cl.

Vc.

50 **5**  $\text{♩} = 58$  frull. poco a poco rit.

Cl.

Vc.

(b) *tr*

54

C1. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p < mp* *p mp*

(col legno) *c.l.* *ord.*

*poco a poco rit.*

6

♩=50 *poco a poco accel.*

58

C1. *pp < p* *pp < p*

Vc. *pizz.* *p* *pp* *p* *pp* *p*

*c.l.* *arco*

7

63

C1. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

*c.l.* *pizz.+ arco*

67

C1. *f*

Vc. *f*

♩=58 *poco a poco rit.*

71

C1. *mf*

Vc. *mf* *f*

(b) *tr*

♩=54 poco a poco accel.

74 **8**

C1. *mp* *mf*

Vc. *mf* *mp* *mf*

♩=58 poco a poco rit. ♩=54

78

C1. *f* *mf* *mf* *mp*

Vc. *f* *mf* *mf* *mp*

poco a poco rit. **9**

82

C1. *pp* *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *p* *p* "f"

♩=50

86

C1. *p* *mp* *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *p* *f*/*mp* *mf* *p*

**10** poco a poco rit.

90

ord5

Cl.

pp p p

gliss. 5

Vc.

pp p pp p mp p

pizz./ (left hand) c.l. c.l.

poco a poco accel.

94

Cl.

pp p mp p pp p

5 slap 3 ord. 5 3 5 3

Vc.

pp p "f"/mp "mf"

pizz. arco c.l. pizz. arco

**11** ♩=50 poco a poco accel.

poco a poco rit.

98

Cl.

pp p p mp mf mp

tr

Vc.

mp p mp mp mf mp "f"

pizz./ (left hand) 5 c.l. arco 3 pizz. arco 5 3 c.l. 5

**12**

102

Cl.

p pp ppp

3 arco

Vc.

p pp pp

♩=46

107

Cl. *p* *mp*

Vc. *p* *mp* *mp*

♩=50 poco a poco rit.

112

Cl. *mf* *mp* *p*

Vc. *mf* *mp* *p*

13

♩=46

117

Cl. *pp* *p* *mp* *p*

Vc. *pp* *p* *mp* *p*

14

122

Cl. *p* *mp* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp* *p* pizz.

127

Cl. *pp* *p* *p*

Vc. arco *pp* *p* *pp*